

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области» _____/Бычкова Е.В. « ____ » _____ 2023 г	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области» _____/Е.В. Балабешкина Приказ № _____ от « ____ » _____ 2023 г.
--	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«ТЕАТР И ДЕТИ»
для обучающихся 2-4х классов
МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С.
г. Ртищево Саратовской области»
на 2023 – 2024 учебный год**

**Руководитель: Леонова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Планируемые предметные результаты

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра.

Направленность данной программы по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год

Рабочая программа предназначена для обучающихся 1-2 классов МОУ СОШ №7.

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Содержание тем внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Кол-во час	Содержание
1	Театральные подмостки. (первый год обучения)	33	Знакомство детей с историей театра. Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер»... Изображение здания театра. Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков. Культура и техника речи.
2	Театр начинается с вешалки. (второй год обучения)	34	Знакомство детей со сценой театра. Знакомство с существом, которое показывает детям сны. Знакомство с разновидностями сцен. Декламировать скороговорки на публику. Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.
3	Сцена и актёры. (третий год обучения)	34	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль. Знакомство, планирование и изготовление афиши. Посещение театральных постановок в городе. Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения. Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой.
4	Весь мир — театр, а люди в нём актёры. (четвёртый год обучения)	34	Вводный урок. Знакомство с творческой группой. Пальчиковые игры. Световое решение. Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. Репетиция и инсценирование сказки «Три поросёнка»

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол -во час ов	дата		Примечание
			План.	Факт	
1.	Основы театральной культуры	1	06.09		
2.	Сценическая речь	1	13.09		
3.	Актёрское мастерство	1	20.09		
4.	Профессия-актёр	1	27.09		
5.	Театральный видеосалон.	1	04.10		
6.	Театры мира	1	11.10		
7.	Саратовские театры.	1	18.10		
8.	Мимика. Пантомима.	1	25.10		
9.	Постановка мини-сцен из любимых произведений.	2	08.11		
10.			15.11		
11.	Сценическая речь (дикция, артикуляция).	1	22.11		
12.	Чтение отдельных этюдов.	1	29.11		
13.	Декоративно-художественное оформление.	2	06.12		
14.			13.12		
15.	Изготовление декораций.	2	20.12		
16.			27.12		
17.	Кастинг на главные роли.	1	10.01		
18.	Распределение ролей.	1	17.01		
19.	Заучивание диалогов.	1	24.01		
19.	Роль костюма на сцене.	1	31.01		
20.	Отработка ролей.	1	7.02		
21.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	14.02		
22.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	21.02		
23.	Театральная игра	1	28.02		
24.	Построение мизансцены.	1	6.03		

25.	Роль музыки в театрализованном представлении.	1	13.03		
26.	Музыкальное оформление.	1	20.03		
27.	Афиша. Её значение в организации постановки.	1	03.04		
28.	Изготовление афиши.	1	10.04		
29.	Постановка спектакля в школе.	1	17.04		
30.	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	24.04		
31.	Выступления в ГПД	1	15.05		
32.	Подведение итогов. Награждение .	1	22.05		

