

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского
Союза Трынина А.С. г. Ртищево
Саратовской области»

_____/Бычкова Е.В./

« ____ » _____ 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «СОШ № 7 им. Героя
Советского Союза Трынина А.С.
г. Ртищево Саратовской области»

_____/Балабешкина Е.В./

Приказ № _____

от « ____ » _____ 2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
духовно- нравственного направления
«Живое слово»
для обучающихся 1-4 классов
МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С.
г. Ртищево Саратовской области»
на 2023 – 2024 учебный год**

**Руководитель: Рогачева Марина Сергеевна
учитель начальных классов**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
протокол № 1 от августа 2023г.

Пояснительная записка.

Внеклассная работа по литературному чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Организация литературного кружка, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала соответственно способностям и наклонностям каждого школьника.

«Цель работы литературно-творческого кружка – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей. В литературно-творческий кружок принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью».

В рамках реализации новых федеральных образовательных стандартов работа в литературном кружке во многом поможет педагогу в формировании и расширении системы универсальных учебных действий обучающихся. В последнее время перед литературными кружками открываются исключительно широкие возможности для межпредметных связей, это литературно-исторические и историко-литературные, литературно-изобразительные, литературно-технологические, внеклассная работа по изучению взаимосвязей литературы с другими видами искусства. В рамках кружка «Литературная гостиная» прослеживается связь основного предмета с историей, музыкой, изобразительного искусства, технологией обучающего труда. Деятельность здесь имеет познавательный характер: она направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, фольклористике, музыке (например, литературно-музыкальные композиции).

В литературно-историческом или историко-литературном направлении изучают творчество какого-либо одного писателя или же литературу определенного исторического периода. В литературно-критическом направлении дети учатся критическому осмыслению прочитанных текстов, в рамках занятия могут быть запланировано обсуждение наиболее интересных новинок литературы за прошедший год.

Таким образом, занятия в кружках по литературе, несомненно, способствуют самовоспитанию, идейно-эстетическому воспитанию и самовыражению учащихся. Но успех во многом зависит и от деятельности учителя. «На занятиях кружка по литературе особенно важно создать атмосферу доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности. Исключительная роль здесь принадлежит учителю. Если он выберет правильную позицию, дети не только будут активными на занятиях, но и станут прекрасными помощниками на уроках литературы».

Цели:

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,
- углубление знаний по литературе,
- привитие любви к чтению,
- активизация творческих способностей.

Задачи:

- развить поэтический слух,
- уточнить знания по теории литературы,
- стимулировать познавательный интерес.

Формы работы:

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- составление сценариев, литературно-музыкальных композиций
- обучение сценическому искусству

Кружок «Живое слово» призван способствовать решению одной из основных задач современной школы — обеспечение духовного, нравственного роста подрастающего поколения. Программа поможет учителю-словеснику расширить гуманитарное пространство школы, позволит усилить культурологический аспект в преподавании ряда разделов школьной программы по литературе базового уровня.

В реализации этой цели неопределима роль русской поэзии, в том числе и наших земляков — писателя А.С. Неверова, Н.Жоголева.

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры

В основу программы «Живое слово» положены следующие **принципы:**

- 1 Совместная творческая деятельность.
- 2 Индивидуализация деятельности.
- 3 Позитивность.
- 4 Целостное развитие.
- 5 Сочетание воспитательного и оздоровительного материала.
- 6 Наглядность.

Планируемые результаты изучения курса

По окончании программы учащиеся должны

Знать:

- почему мы так говорим;
- как возникают наименования географических мест, событий, явлений;
- почему «умирают» слова, появляются новые;
- почему появляются новые значения у старых слов;
- как люди должны общаться между собой.

Уметь:

- самостоятельно готовить сообщения по выбранной ими или данной учителем теме;
- искать пути раскрытия имен, фразеологических оборотов, географических названий своего родного края;
- работать с художественной литературой, словарями, словарной статьёй.

Содержание курса:

1. Экскурсия в детскую библиотеку г. Ртищево.
2. «Мой Пушкин» (по произведениям А. С. Пушкина).
3. «Подруга дней моих суровых» (Сказки няни Пушкина) .
4. «Певец деревни. Наш земляк» (Тема детства, тема женщины-труженицы в произведениях А.С. Неверова).
5. «Несказанное, синее, нежное...». (Посвящается творчеству С.А.Есенина).
6. Литературная гостиная «По тропинкам памяти» (посвящается творчеству учителя, писателя, нашего земляка А.С. Неверова)
7. «Тихая моя родина... ». (Проза, стихи, песни русских авторов, которые посвящены России и малой родине).
8. Литературная гостиная "Я встретил Вас..." (посвящённая творчеству Ф.И. Тютчева)
9. «Вы отстояли этот мир...». (Посвящается теме Великой Отечественной войны)

Календарно-тематическое планирование работы кружка

№	Тема	Краткое содержание, формы работы	План	Факт
1	Привлечение обучающихся в кружок «Живое слово»	Показ презентаций литературных и исторических кружков.	05.09	
2	Подборка материала по календарю знаменательных дат	Составление плана работы кружка	12.09	
3	Поэтика и символика русской литературы.	Средства образности в литературе (постоянные эпитеты, олицетворения, повторы), предметы-символы.	19.09	
4	«Мой Пушкин»	«Мой Пушкин» (по произведениям А. С. Пушкина)	26.09	
5	В гостях у сказки.	Викторина по известным сказкам, инсценировка сказки «Репка»	03.10	
6	Слово сказанное и слово написанное	Конкурс чтецов	10.10	
7	Слоговой аукцион	Словесная игра	17.10	
8	28 ноября – 111 лет со дня рождения русского филолога, историка культуры, общественного деятеля Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906–1999)	Подготовка к мероприятию. Круглый стол «Творческая мастерская Д.С. Лихачёва»	24.10	
9	Окружной литературный фестиваль «Гонимый миром странник, но с русской душой...», посвящённый М.Ю. Лермонтову	Работа с библиотекой.	07.11	

10	Писатели детям	Выставка книг. Инсценирование картин – эпизодов из выбранной книги. Слушание и рассматривание.	14.11	
11	День матери России-24 ноября	Подборка материала и составление сценария Дню матери. Подготовка и проведение литературной композиции «Незабвенный милый образ»	21.11	
12	«Певец деревни. Наш земляк» (Тема детства, тема женщины-труженицы в произведениях А.С. Неверова).	Литературная гостиная «Песня женщины».	28.11	
13	Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)	Подборка материала и составление сценария. Литературная гостиная "Я встретил Вас..."	05.12	
14	«Тихая моя родина...» (Проза, стихи, песни русских авторов, которые посвящены России и малой родине).	Подборка материала и составление сценария «Елань – село моё родное». Чтение стихотворений о малой родине.	12.12	
15	Человек и книга	Творческая мастерская. Создание небольших заметок на темы «Недавно я прочитал...».	19.12	
16	Народная мудрость. Книги-сборники	Игры. Творческая работа «Сочини загадку»	26.12	
17	По страницам книг для детей	Игра. Самостоятельная поисковая работа в группах.	09.01	
18	День воинской славы России (27.01). День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)	Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда». Чтение-обсуждение рассказа Ю.Я. Яковлева «Девочки с Васильевского острова».	16.01	
19	Проект «Деревня моей мечты».	Разработка проекта.	23.01	
20	«Вы отстояли этот мир...». (Посвящается теме Великой Отечественной войны)	Подготовка к областному конкурсу чтецов, литературному конкурсу «Весна Победы», «Память священна».	30.01	
21	Всеми любимые произведения	Конкурс на составление лучшего кроссворда.	06.02	
22	Мои любимые книги. Читательская конференция.	Сообщения о прочитанных книгах.	13.02	

23	Творческая мастерская «Проба пера». Литературные жанры. Репортаж. Интервью. Статья в газету. Эссе. Отзыв. Очерк. Письмо. Дневник...	Фотовыставка «Герои нашего времени». Выставка рисунков «Моё село Елань», «Его именем названа улица».	20.02	
24	Литературная гостиная «Певец деревни. Наш земляк А.С. Неверов»».	Памятники и исторические места г. Самара, с.Елань Хворостянского района. Фотовыставка «Нет милей и краше родины нашей...»	27.02	
25	Неделя детской и юношеской книги.	Эвристическая беседа	05.03	
26	Международный день детской книги.	Подготовка творческих работ.	12.03	
27	Русский писатель Виктор Петрович Астафьев (1924–2001)	Литературный вечер «Мир Виктора Астафьева»	19.03	
28-29	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Юлия Владимировна Друнина (1924–1991)	Подборка материала и составление сценария. Конкурс-чтецов «Поговорим стихами о войне»»	02.04-09.04	
30-32	Книги русских писателей-сказочников	Слушание и чтение. Инсценирование отдельных историй. Игра-викторина.	23.04-07.05	
33-34	Экскурсия в детскую библиотеку		14.05-21.05	
	Итого: 34 часов			

Используемая литература:

1. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. – М.: Просвещение, 1978.
2. Власова Т.М.: Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. - М.: ВЛАДОС, 1996.
3. Грецов.А., БедареваТ. Психологические игры для старшеклассников и студентов.- СПб: Питер, 2008
4. Еремина Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. –М.: Просвещение, 2013.
5. Найдёнов Б.С.и др. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 1977
5. Капинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения. - М., 1991
- 6.Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 1977.
- 16
5. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений. - М.: Аквариум, 1996
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. - М.: Советская Россия, 1978
8. Студия художественного слова. Сост. Р.В. Вейс - М.: ВЦХТ, 2002.9.
- Практикум по выразительному чтению. - М.: Учпедгиз, 1960
10. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах. -

М.: Просвещение, 1983