

Управление общего образования администрации Ртищевского  
Муниципального района Саратовской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.  
С.  
г. Ртищево Саратовской области»

Принято На заседании педагогического совета протокол № 1 от 29.08.2023 г. приказ № 290-О от 29.08.2023 г.	Утверждена Приказом по МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А. С. г. Ртищево Саратовской области» от 29.08.2023 г. № 230-О
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
Программа художественной направленности «Город мастеров»  
Возраст учащихся 9 – 11 лет (3-4 классы)  
Срок реализации – 6 месяцев

Автор – составитель:  
Кузнецова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **1. «Комплексе основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

### **1.1 Пояснительная записка:**

Программа дополнительного образования «Город мастеров» разработана на основании и в соответствии с Положением о деятельности Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области и положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ Центра естественно-научного направления «Точка роста» муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области.

Программа «Город мастеров», является краткосрочной программой, рассчитана на возраст обучающихся 9-11 лет . Срок реализации программы полугодие, проводится в очном режиме 1 раза в неделю по 1 часу (1 академический час составляет 45 минут).

*Данная дополнительная программа является значимой для Ртищевского района по следующим позициям:*

*-образовательная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, обучающихся младшего школьного возраста, у которых наблюдается слабое развитие мелкой моторики ;*

*-образовательная программа имеет воспитательную функцию патриотического характера и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Ртищевского муниципального района Саратовской области приоритетным видам деятельности.*

**Объем программы:** количество часов, необходимое для реализации программы -21 час.

**Срок освоения:** продолжительность образовательного процесса – полугодие.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Наполняемость:** 15-20 обучающихся

### **Актуальность программы**

Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Данная программа направлена на развитие мелкой моторики у обучающихся 9-11 летнего возраста через овладение исконно-русских техник декоративно-прикладного творчества. Применение различных техник декоративно-прикладного творчества, способствующих развитию мелкой моторики. В программе широко используются различные техники изготовления декоративных изделий, которые способствуют развитию мелкой моторики рук и помогают школьникам познакомиться с русскими традициями и ремеслами.

### **Психолого-педагогическая целесообразность :**

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Занятия декоративно-прикладным творчеством даёт возможность для развития творческих способностей школьников, способствует развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, зрительного восприятия и глазомера. В программе широко используются различные техники изготовления декоративных изделий, которые способствуют развитию мелкой моторики рук. На занятиях дети знакомятся с различными материалами и через овладение техниками декоративно-

прикладного творчества знакомятся с их свойствами. Различные материалы дают разные тактильные ощущения, что способствует развитию мелкой моторики рук.

Все задания подобраны в соответствии с возрастом. На занятиях приветствуются все формы наставничества ( педагог- ученик, ученик-ученик)

### **Отличительные особенности данной программы:**

Дана программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к развитию мелкой моторики рук. Занятия так же направлены на знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, традиционными русскими ремеслами; на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**1.2 Цель программы:** создание условий для развития природных способностей детей через постижения мастерства разных видов декоративно-прикладного творчества .

#### **Задачи:**

##### ***Воспитательные***

- воспитание трудолюбия,
- воспитание аккуратности,
- воспитание патриотизма через знакомство с традиционными русскими ремеслами,
- формирование самостоятельности, предприимчивости.

##### ***Обучающие***

- овладение техникой различных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества,
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектной деятельности,
- овладение навыкам безопасного труда,
- обучение искусству гармоничного подбора цветов,
- обучение технологии сборки и конечной отделки изделий.

##### ***Развивающие:***

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного творчества.
- знакомство детей с русским народным творчеством,
- развитие у обучающихся художественного вкуса и творческого потенциала.

### **1.3 Ожидаемые результаты**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающихся будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества. К новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающихся на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи и уме.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаков);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:*

Развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.

Создать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье.

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

Достичь оптимального для каждого уровня развития.

Сформировать навыки работы с информацией.

#### **1.4. Содержание программы:**

##### **1.4.1. Учебный план:**

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	0	Анкетирование
1	Работа с бумагой.	10	3	7	Практическая работа
2	Соленое тесто.	4	1	3	Практическая работа
3	Работа с нитями, текстилем. Ткачество .	5	1	4	Практическая работа
	Подведение итогов. Экскурсия	1	0	1	Экскурсия
	Итого	21	6	15	

##### **1.4.2. Содержание учебного плана:**

###### **Тема 1:Работа с бумагой.**

Правила безопасной работы с ножницами. Торцевание. Квиллинг- бумажная филигрань.

Технология выполнения фигур в технике «Квиллинг». Техника папье-маше

Практическая работа: работы в технике Торцевание, Квиллинг, Техника папье-маше.

Коллективное панно.

###### **Тема 2. Соленое тесто**

Рецепт приготовления соленого теста. Виды росписи. Способы оформления работ.

Практическая работа: плоская фигура с использованием росписи в русских традициях и объемная фигурка- игрушка или свистулька с использованием росписи в русских традициях.

###### **Тема 3. Работа с нитями, текстилем.**

Что такое ткань, пряжа, нити. Этапы создания ткани. Ткачество в России.

Практическая работа: изготовление макета ткацкого переплетения и работа на ткацком станке.

**.Подведение итогов.**

Выставка работ обучающихся. Посещение музея детского творчества.

**Формы проведения занятий:**

Занятия проводятся очно в группах по 45 минут и предполагают использование следующих форм:

- беседа
- практическая работа
- коллективное творчество
- анкетирование
- индивидуальная корректировка действий.

**Методы контроля**

выступление, презентация, участие в конкурсах, выставка работ

**2.«Комплекс организационно-педагогических условий»:**

**2.1. Методическое обеспечение:**

Методика обучения по программе состоит из смены деятельности, сочетания упражнений по развитию мелкой моторики и изучения техник декоративно-прикладного творчества Программа предусматривает различные формы и методы работы: практическая работа, анкетирование, беседа, работа в группе, организация выставок и экскурсий.

**2.2. Условия реализации программы:**

Программа реализуется в очной форме.

*Материально-техническое обеспечение программы:*

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода, а именно, кабинет, соответствующий требованиям реализации задач «Точки роста», оборудование кабинета технологии.

**2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1)**

**2.4. Состав учебно-методического комплекта.**

**. Список литературы**

**Учебно – методическая литература для учителя**

- 1.Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2010. - 368 с.
- 2.Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Академический проект, 2010. - 474 с.
- 3.Ильин Е.П. Психомоторика. - М.: Владос, 2010. - 326 с.
- 4.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 1973. - 228 с.
5. Белошапкина А.О. Использование народного прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию / А.О. Белошапкина, А.Д. Федосова // Дошкольное воспитание. - 1986. - №1. -С. 14 - 18.
6. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. - Х.: Издательская группа "Основа",1989. - 394 с.
7. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. 10.Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2000. - 175 с.

### *Литература для детей*

1. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
2. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 96 с. — (Сер. «Заботы маленькой хозяйки»).
3. Сделай сам и подари / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.
4. Лыкова, Ирина Александровна Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых /
5. Лыкова Ирина Александровна. - М.: Цветной мир, 2013. - 363 с.
6. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
7. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008. - 827 с.
8. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.

Приложение 1

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы №5**

№	Кол-во часов	Тема занятия	План	Факт
1	1	Вводное занятие. Рукоделие в вашей семье. Инструктаж.		
<b>Тема 1: Работа с бумагой.</b>				
2	1	Виды бумаги. Знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества и народными ремеслами.		
3	1	Торцевание.		
4	1	Практическое занятие.		
5	1	Квиллинг- бумажная филигрань.		
6	1	Практическое занятие.		
7	1	Коллективное панно.		
8	1	Техника папье-маше		
9	1	Практическое занятие		
10	1	Грунтовка изделия под роспись		
11	1	Виды росписи. Гжель. Хохлома. Городецкая роспись		
<b>Тема 2. Соленое тесто</b>				
12	1	Дымковская игрушка. Свистулька.		
13	1	Соленое тесто.		
14	1	Практическое занятие.		
15	1	Роспись		
<b>Тема 3. Работа с нитями, текстилем.</b>				
16	1	Ткачество в России.		
17	1	Практическая работа: «Текстильные переплетения».		
18	1	Нитяное ткачество. Нити, пряжа, орнамент		

19	1	Практическая работа на ткацком станке.		
20	1	Оформление работы. Выставка работ.		
<b>Подведение итогов</b>				
21	1	Подведение итогов. Экскурсия в музей детского творчества.	24.01	